Парамонова Наталья Михайловна
Подписано цифровой подписью: Парамонова Наталья Михайловна
Дата: 2022.11.09 03:07:50 +05'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 9 комбинированного вида»
Адрес: улица Бажова, дом 18, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623401
Тел. 8(3439)327-563, e-mail: detskiisad9.mdou@yandex.ru
сайт: https://dou9.obrku.ru

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол№ 1
от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
по Детскому саду №9
от 31.08.2022г. №191

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(модуль) образовательной деятельности по освоению детьми возрастной категории от 1 - 8 лет основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(музыкальная деятельность)

на 2022 – 2023 учебный год

Составители: музыкальный руководитель
Кашпар Инна Валерьевна,
музыкальный руководитель
Чапурина Оксана Ивановна

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Целевой

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы …… 3

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы …… 6

1.1.3 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие успешную реализацию Программы……. 8

1.2 Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста…… 9

1.3 Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)…… 12

1.4.Система мониторинга динамики индивидуального развития детей……14

2 раздел Содержательный

2.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики их образовательных потребностей и интересов ……16

2.2 Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)…… 17

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..... 48

2.4 Способы направления поддержки детской инициативы …… 50

2.5.Комплексно-тематический план (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)……..52

2.6. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья…….. 59

3 раздел Организационный

3.1 Методическое обеспечение (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)62

3.2 Кадровые условия …… 63

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности, циклограмма деятельности ……..…. 65

3.4. Материально-техническое обеспечение

3.4.1.Организация пространственной среды музыкального зала……66
3.4.2.Средства обучения и воспитания……67

I Раздел. Целевой

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1 года до 8 лет (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 9.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по модулю «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»). Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей программы разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое.

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативно – правовыми документами, локальными актами, регулирующими деятельность Детского сада:

•Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации.
(в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013
№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ)

•Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.
№ 1115"Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

•Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16"

•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

•Комментарии к ФГОС дошкольного образования, Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249

•Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

•Приложение, утвержденное приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года N 761н «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих».

•Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550).

•Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) "Об образовании в Свердловской области".

•Устав Детского сада №9;

•Комплекс программно-методического обеспечения примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

Цель реализации Программы:

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» . (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».)

Рабочая программа реализует главное нововведение пятого (инновационного) издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ дошкольного образования и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ дошкольного образования различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика национальных условий:

• Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

• Учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции), исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши.

• С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

В связи с тем, что контингент детей проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

• в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнѐрства с библиотекой им. С.М. Маршака, школами №№ 3,30; Детскими садами №№ 12, 5; Центром дополнительного образования; студией развивающего обучения «Облако».

• в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;

• в желании семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации педагогов и качестве предоставляемых образовательной и коррекционно-развивающей (педагога-психолога, учителя-логопеда) услуг Детским садом.

Программа учитывает основные принципы Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических работников и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации: младенческий, ранний и дошкольный.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

научный подход	основные положения

Личностно – ориентированный подход	Личностный подход включает как одну из важнейших задач формирования у ребенка положительной Я-концепции Под личностно - ориентированным подходом принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. В данном определении отражена сущность этого подхода и выделены наиболее важные его аспекты: - личностно – ориентированный подход является, прежде всего, ориентацией в педагогической деятельности; - он представляет собой комплексное образование, состоящее из понятий, принципов и способов педагогических действий; данный подход связан с устремлениями педагога содействовать развитию индивидуальности ребенка, проявлению его субъектных качеств.
Деятельностный подход	Деятельностный подход означает организацию и управление целенаправленной образовательной деятельности воспитанника в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла обучения и воспитания, личностного опыта в интересах становления субъектности ребенка. Деятельностный подход в своей преимущественной ориентации на становлении субъектности воспитанника как бы сравнивает в функциональном плане обе сферы образования – обучение и воспитание: при реализации деятельностного подхода они в равной мере способствуют становлению субъектности ребенка.
Культурологический подход	Обеспечивает компетентное введение воспитанников в мир культуры, постижение ее смысла и ценности, когда их знакомят с духовными, интеллектуальными и материальными культурными ценностями, способствует овладению деятельностью по созданию и сохранению прекрасного, развитие творческих потенциалов личности
Ценностно – ориентированный подход	развитие всей целостной совокупности качеств личности. Мера этого развития провозглашается главным результатом образования, критерием качества работы учителя, воспитателя, руководителя, образовательного учреждения в целом. Такой подход обращает образовательное учреждение к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности. Цель ОУ – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного

	развития личности. Гуманно-личностный подход к ребенку в образовательном процессе – это ключевое звено, коммуникативная основа личностно ориентированных педагогических технологий. Он объединяет следующие позиции: • новый взгляд на личность как цель образования, личностную направленность учебно-воспитательного процесса; • гуманизацию и демократизацию педагогических отношений; • отказ от прямого принуждения как метода, не дающего результата в современных условиях; • новую трактовку индивидуального подхода; • формирование положительной Я-концепции
Компетентностный подход	Компетентностный подход в воспитании акцентирует внимание на формировании у детей компетенций обеспечивающих им возможность успешной социализации

1.1.3. Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого – педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, Программа предполагает:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников.

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.2. Характеристики особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста

младенческая группа (от 0,2 месяцев до 1 года)	**На первом году жизни** необходимо развивать у детей умение прислушиваться к различным звукам, к речи взрослого, звучанию инструментов, развивать его зрительно – слуховое сосредоточение, певческие интонации (подражание взрослому), способствовать возникновению эмоционально – положительного самочувствия ребенка.
первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	**На втором году** жизни продолжается музыкальное развитие ребенка: звукоподражание, запоминание и узнавание мелодии, воспроизведение их голосом, выполнение игровых и плясовых движений, отвечающих содержанию песни.
вторая группа раннего	**На третьем году** интенсивно развивается музыкальное восприятие: умение вслушиваться в музыку, запоминание и различение способностей её звучания. Продолжается развитие слуха и

возраста (от 2 до 3 лет)	голоса ребенка. Он учится подпевать голосу взрослого и инструменту, играть в музыкальные игры, связывать при этом свои движения с общим характером музыкального произведения.
младшая группа (от 3 до 4 лет)	**На четвертом году** происходит накопление музыкальных впечатлений, развивается способность слушать музыку, узнавать знакомые песни и инструментальные пьесы. Дети способны различать в пьесах регистры, тембры звучания, звучание 2 – 3 музыкальных инструментов, несложный ритм, могут сопоставлять громкую и тихую музыку, спокойную и бодрую. Однако внимание детей ещё неустойчиво, певческие голоса не сформировались, дыхание поверхностное.
средняя группа (от 4 до 5 лет)	**На пятом году** жизни происходит усложнение детской деятельности, в том числе и музыкальной, так как обогащение опытом влияет на развитие всех психических процессов ребенка: внимание становится более устойчивым, развиваются процессы преднамеренного запоминания и припоминания, совершенствуются зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Дети учатся различать довольно сложные звукосочетания, выделять их отдельные элементы, у них появляется желание слушать музыку, интерес, а затем и любовь к ней. Дети улавливают переданное в музыке настроение, узнают знакомые песни, мелодии, улавливают их ритмический рисунок, пытаются выразительно передать в движениях игровые образы, учатся согласовывать свое пение и движения с пением и движениями товарищей. В этом возрасте значительно укрепляются детские голосовые связки, налаживается вокально – слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. У детей формируется слуховой самоконтроль, и они начинают лучше владеть голосом. Систематические занятия пением, движением, слушанием музыки содействуют развитию у детей музыкальной восприимчивости.
старшая группа (от 5 до 6 лет)	**На шестом году** жизни у детей воспитывается более устойчивый интерес к музыке, расширяются музыкальные впечатления. Под влиянием наблюдений окружающего и в результате сенсорного развития у детей возникает системе представлений о высоте, силе, тембре музыкального звука. В этом возрасте у детей формируется способность понимать поставленную перед ними задачу, самостоятельно выполнять указания не только направляющие деятельность, но и определяющие способ действия. В играх и плясках дети договариваются о распределении ролей, последовательности действий, согласуют их. Восприятие приобретает белее целенаправленный и комплексный характер – дети могут одновременно обращать внимание на характер музыки, форму музыкального произведения и некоторые средства музыкальной

	выразительности. Отчетливее проявляются элементы творчества в пении, в сюжетной игре дети сознательно стремятся к эмоционально – выразительной передаче образов. Происходят существенные сдвиги и в области мышления. Ребенок хочет знать, о чем рассказывает музыка, что означает то или иное слово песни, как можно двигаться под ту или иную музыку. Он анализирует и обобщает, делает простейшие умозаключения. Свои мысли дети выражают в словесной форме, планируют свои действия. Музыка углубляет их нравственные качества, влияет на воспитание любви к Родине, родной природе, уважения к старшим, дружбы и товарищества.
подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**На седьмом году** жизни занятия, в том числе и музыкальные, приобретают все большее значение. Сложные формы принимает познавательная деятельность ребенка. Восприятие становится целенаправленным, развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. Все больше и больше развивается музыкальный слух. Ребенок может различать и воспроизводить направление движения мелодии – понижение и повышение звуков, различные звуки и длительности, смену темпов в пении и музыкально – ритмических движениях. Развивается умение выполнять последовательно движения довольно сложных плясок, сюжетных и несюжетных игр. У детей развивается интерес и любовь к музыке, формируется запас любимых произведений, закрепляется навык культуры слушания музыки, эмоционального её восприятия. В процессе исполнения песен, игр, плясок, выполнения коллективных упражнений у детей развиваются волевые и эмоциональные качества, дисциплинированность, организованность, дружеские взаимоотношения. В ходе простейшего анализа музыкальных произведений у детей совершенствуется память, углубляются представления о содержании музыки, её формах, жанрах, средствах выразительности и музыкальных образах. Дети приобретают способность оценивать красоту музыки, эмоционально выразительное исполнение песен, игр, плясок как свое, так и своих товарищей, творчески подходить к музыкальной деятельности Проявляется реальная возможность более интенсивного музыкально-эстетического развития.

В организации образовательного процесса максимально учитывается индивидуальные характеристики воспитанников Детского сада:

Количественный состав воспитанников

Норма	Фактическая
150	150

Численность детей

общая	Девочки	Мальчики
150	64	86

Количество групп по возрастам

Возраст детей	Количество
от1 до 1.5	1
с 1,5 до 2	1
с 2 до 3	1
с 3 до 4	1
с 4 до 5	1
с 5 до 6	1
Разновозрастная с ТНР	1
Разновозрастная ЗПР	1
с 6 до 7	1

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Детского сада создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного возраста. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики

ранний возраст	**дошкольный возраст**
	обязательная часть
ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
часть, формируемая участниками образовательных отношений	

	- ребенок проявляет элементы творчества в музыкальной деятельности: через танцевальные движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях; - ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа; - ребенок проявляет интерес к народным уральским песням и играм, традициям Урала; - ребенок имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях.

1.4.Система мониторинга индивидуального развития детей

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент музыкального руководителя с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Детского сада;
- внешняя оценка Детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Детского сада система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы Детского сада;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития Детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Детского сада.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над реализуемой Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную

основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** Детского сада в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Основой разработки мониторинга образовательного процесса музыкального руководителя являются:

1. Инновационная программа дошкольного образования. «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое.

2.О.П.Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников».

3.К.В.Тарасова «Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста».

4.Б.М.Теплов «Психология музыкальных способностей».

5.Э.П. Костина «Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста».

Определены **подходы к педагогической оценке:**

- определение предмета, состава и содержания педагогической оценки, отбор системы показателей и измерителей, которые зависят от целей задач педагогической квалиметрии;
- информация о состоянии и развитии ребенка;
- регистрация полученных данных *(результаты наблюдений дают возможность проследить динамику развития ребенка)*;
- сравнение *(наблюдение за ребенком в разных видах деятельности)*, анализ, прогнозирование.
- интерпретация полученных данных *(анализ полученных данных, сводимых в единое целое)*.

Результаты диагностирования используются музыкальным руководителем в ходе планирования своей деятельности, при постановке и реализации педагогических задач. Диагностический инструментарий разработан в соответствии с задачами музыкального развития, что позволяет отследить рекомендуемый результат образования воспитанника. Мониторинг воспитательно-образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка. Мониторинг детского развития проводит педагог-психолог при

участии воспитателей, музыкального руководителя, медицинских работников и осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов.

Мониторинг представлен в виде диагностических карт, инструментария *(музыкальная игра - тест, музыкально-дидактическая игра),* с помощью которых можно проследить за динамикой продвижения ребенка в освоении задач музыкального развития, ее влияние на развитие ребенка, а также за эффективностью результатов деятельности музыкального руководителя. Данные мониторинга позволяют педагогам и родителям следить за ходом музыкального развития ребенка, осуществлять индивидуальный подход.

Анализ достижения детьми промежуточных результатов измеряется четырехуровневой шкалой: 1, 2, 3, 4 балла. Педагогический мониторинг музыкального развития детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год. После подведенных результатов выявляется % соотношение уровня музыкального развития каждого ребенка и целой группы. Для детей, которые усваивают программные требования с затруднением, планируется индивидуально-коррекционная работа. Контрольно-диагностическая деятельность позволяет получить информацию о состоянии объекта контроля и сопоставить полученные результаты с требованиями нормативных документов – провести оценку качества образования.

2 Раздел Содержательный

2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы организации организованной образовательной деятельности:

Основная форма – организованной образовательная деятельность (ООД).

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 8-10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

2.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)

Принципы музыкального воспитания:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - обогащение музыкальных впечатлений детей через пение, слушание, игры и пляски, творческую деятельность;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре (слушание и пение народных песен, разучивание народных игр и хороводов).
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
5. Принцип партнерства и сотрудничества.
6. Принцип развивающего характера обучения.
7. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников
8. Принцип положительной оценки деятельности детей.
9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, наличие своей точки зрения у ребенка.

10. Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса

Предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,

становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора,

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).

Разделы (задачи, блоки)	**Возраст**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоя-тельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
I. Продуктивная деятельность					
Формировать умение экспериментировать с материалом	младший средний старший подготовительный	-	Обучение Опыты Дид. игра	Самостоят. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые	младший средний	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам. худ. деят.	Консультации Открытые занятия Конкурсы

аппликативные формы.					
Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	младший средний	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Расматривание
Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	младший средний	-	Коллективная работа	-	Участие в кол. работе Мастер-класс Выставка работ
Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	младший средний старший подготовительный	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ
Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	младший средний старший подготовительный	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
Развивать способность к изобразительной деятельности;	старший подготовител	-	Наблюдение Рассматривание Обучение	Сам. худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации

воображение, творчество	ьный		Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка		
Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	старший подготовительный	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам. худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	старший подготовительный	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
11. Приобщать детей к рукоделию	подготовительный	_	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
II. Детский дизайн					
Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	младший средний.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	младший средний старший	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С.-р. игра	Беседа Консультации Конкурс

	подготовительный			Проблемная ситуация	Мастер-класс
Развивать способности к дизайн деятельности	старший подготовительный	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят. С-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	старший подготовительный	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	старший подготовительный	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	старший подготовительный	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам. худ. деят.	
III. Дети в музее изобразительного искусства					
Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	старший подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение

Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	старший подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам. худ. деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	старший подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам. худ. деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	старший подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам. худ. деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	старший подготовительный	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	С.-р. игра д. Сам. худ. деятельность.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Раздел «Слушание»

Группа раннего возраста			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;		
Младшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Средняя группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, экскурсии Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Старшая группа			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Подготовительная к школе группа			

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов.

- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		

Раздел «Пение»

Первая младшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию

			предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

Младшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

	действительности	Музыкально-дидактические игры	Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Средняя группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

и развлечениях	пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры	

Старшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников
Подготовительная к школе группа			

Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу»,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

		«спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Вторая группа раннего возраста			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Младшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Средняя группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

		Концерты-импровизации	

Старшая группа			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца	Совместные праздники, развлечения в детском саду (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Подготовительная к школе группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен -Развитие танцевально-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

	игрового творчества - Праздновани е дней рождения	импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

группа раннего возраста			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальны е Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальны е	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	жизни: - Театрализованная деятельность -Игры	инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Младшая группа			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Средняя группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт»,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

		«музыкальные занятия», «оркестр»	
Старшая группа			
Режимные моменты	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

	дней рождения	театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
Подготовительная к школе группа			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других	Занятия Праздники, развлечения Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и	театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

		сочинения новых	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игра-фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;

- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

- экспериментирование;
- исследование;
- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения ***со взрослым***:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения ***со сверстником***:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное).
- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание; ситуативный разговор.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Направления поддержки детской инициативы

Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах;*

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

- развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач

- развитие самостоятельности в организации деятельности, умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей

- формирование интереса к творческому самовыражению, через различные виды двигательной деятельности

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

2.5.Комплексно-тематический план

(обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать традиции дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Младшая группа (3-4 года)

Тема	Период	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Наша группа хороша»	20 августа - 10 сентября	Развлечение музыкально – игровое «Вот и стали мы на год взрослее» (организовано сотрудниками детского сада с участием родителей)	-----
«Осень» (Овощи. Фрукты. Сад. Огород. Деревья	11 сентября- 30 сентября	Праздник «Здравствуй, осень золотая!» Выставка поделок из природного материала Сбор осенних листьев для коллективной работы «Листопад»	____
«Точка, точка,	1 – 15 октября	Фотовыставка «Я и моя семья»	_____

Запятая» (Я – человек)		Интегрированное занятие «Кто у нас хороший»	
«Маленькая страна – это моя семья» (мой дом, мой город)	16 октября – 4 ноября	Игровое развлечение «На птичьем дворе» (кукольный спектакль «Курочка Ряба»)	
		Мониторинг 5-14 ноября	
«Мои любимые игрушки»	15 – 30 ноября	Конкурс чтецов «Я люблю свои игрушки» (стихи А. Барто)	____
«Новый год»	1-31 декабря	Новогодний утренник Оформление группы к празднику с участием родителей	_____
«Пришла зима»	1-31 января	Музыкально – спортивный праздник «Здравствуй, Зимушка – зима!» Акция «Покормите птиц зимой!»	Фотовыставка с участием родителей «Зимняя природа Уральского края»
Мы немного подрастем – тоже в армию пойдем»	1-23 февраля	Музыкально – спортивный праздник «Растем здоровыми» Фотовыставка «Мой папа в армии»	___
«Мамин день»	24 февраля - 10 марта	Праздник «Лучше мамы в мире нет!» Фотовыставка «Моя мама!»	____
Народная игрушка	11 - 30 марта	Игры – забавы «Матрешка в гостях у детей»	Музейная выставка «Народная игрушка»
		Мониторинг 1-10 апреля	
«Весна»	11- 30 апреля	Выставка детского творчества «Весна стучится в окна» Музыкально-спортивное развлечение «Встреча весны»	_____
«Танцуем, шагаем, поем – весело живем»	1-15 мая	Музыкально – литературное развлечение «Мы любим петь и танцевать» (концерт для кукол)	_____
«На книжной	16-25 мая	Музыкально- театрализованное развлечение	Выставка книг «Книжки – малышки»

полке»		«Моя любимая сказка» с элементами театрализации	
«Лето»	26 мая – 31 июня	«День защиты детей» Музыкально – спортивный праздник «Мы растем сильными и смелыми»	_____

Средняя группа (4-5 лет)

Тема	Период	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Детский сад у нас хорош»	20 августа - 10 сентября	Развлечение музыкально – игровое «Любимый детский сад» (организовано сотрудниками детского сада с участием родителей)	-----
«Осень» (Колыбельная и марш)	11 сентября- 30 сентября	Праздник «Здравствуй, осень золотая!» Выставка поделок из природного материала Сбор осенних листьев для коллективной работы «Листопад»	____
«Я в мире - человек» (Я – человек)	1 – 28 октября	Музыкально – спортивное развлечение «День здоровья» Конкурс чтецов.	_____
«Мой город» (мой дом, мой город)	31 октября 30 ноября	Интегрированное занятие «История нашего города» (Путешествие по реке времени) Выставка детских работ, посвященная Дню матери.	
		Мониторинг 5-14 ноября	
«Новый год»	1-31 декабря	Новогодний утренник. Оформление группы к празднику с участием родителей.	Музейная выставка «Новогодняя игрушка Урала»
«Зимние забавы»	1-31 января	Музыкально – спортивный праздник «Здравствуй, Зимушка – зима!» Интегрированное занятие «Животные и птицы нашего края»	_____

		Акция «Покормите птиц зимой!»	
Мы немного подрастем – тоже в армию пойдем»	1-23 февраля	Музыкально – спортивный праздник «Не перевелись богатыри на земле Русской» Выставка детского творчества.	Фотовыставка с участием родителей «Зимняя природа Уральского края»
«Мамин день»	24 февраля - 10 марта	Праздник «Лучше мамы в мире нет!» Фотовыставка «Моя мама!»	___
Народная игрушка	11 - 30 марта	Музыкально – спортивное развлечение «Русские народные игры». Выставка детского творчества «Народная игрушка»	Музейная выставка «Народная игрушка»
		Мониторинг 1-10 апреля	
«Весна»	11- 30 апреля	Выставка детского творчества «Весна пришла» Музыкально-спортивное развлечение «Весенние старты»	_____
День Победы	1-10 мая	Концерт для ветеранов войны и труда.	_____
«На книжной полке»	10-25 мая	Музыкально- театрализованное развлечение «Моя любимая книга» с элементами театрализации Выставка книг	Выставка книг «Книжки уральских авторов»
«Лето»	26 мая – 31 июня	«День защиты детей» Музыкально – спортивный праздник «Спорт – это сила и здоровье»	____

Старшая группа (5-6 лет)

Тема	Период	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«Хорошо у нас в саду»	20 августа - 10 сентября	Развлечение музыкально – игровое «Путешествие в страну Знаний»	Экологическая тропа «По осенним дорожкам Уральского края»

«Осень» «О чем рассказывает музыка?»	11 сентября- 30 сентября	Праздник «Здравствуй, осень золотая!» Сбор осенних листьев для коллективной работы «Листопад»	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
«Я вырасту здоровым» (Я – человек) «Песня, танец, марш»	1 – 28 октября	Музыкально – спортивное развлечение «Детская спартакиада» Конкурс чтецов	_____
«Мой город, моя страна» (мой дом, мой город, моя страна)	31 октября 30 ноября	Интегрированное занятие «История России» (Путешествие по реке времени) Выставка детского творчества, посвященная Дню матери.	_____
		Мониторинг 5-15 ноября	
«Новый год»	1-31 декабря	Новогодний утренник. Оформление группы к празднику с участием родителей и детей. Выставка детского творчества с участием родителей	Музейная выставка «Новогодняя игрушка Урала»
«Зимние забавы»	1-31 января	Музыкально – спортивный праздник «Зимняя Олимпиада» Интегрированное занятие «А.С. Пушкин и музыка» Акция «Покормите птиц зимой!»	_____
День защитника Отечества	1-23 февраля	Музыкально – спортивный праздник «День защитника Отечества» Выставка детского творчества.	Фотовыставка с участием родителей «Зимняя природа Уральского края»
Международный женский день	24 февраля - 10 марта	Праздник «8 марта!» Выставка детского творчества.	___
Народная культура и традиции «Народная культура в музыке русских	11 - 30 марта	Выставка детского творчества Интегрированное занятие «Добро и зло в творчестве русских композиторов, художников, поэтов»	Музейная выставка «Народная игрушка Урала»

композиторов»			
		Мониторинг 1-10 апреля	
«Весна»	11- 30 апреля	Выставка детского творчества «Весна пришла» Праздник «Весна – красна»	_____
День Победы	1-10 мая	Концерт для ветеранов войны и труда. Экскурсия в Обелиску.	_____
«На книжной полке»	10-25 мая	Викторина с участием родителей «Волшебная книга»	Выставка книг «Книжки уральских авторов»
«Лето»	26 мая – 31 июня	«День защиты детей» Музыкально – спортивный праздник «Летняя Олимпиада» Развлечение «День цветов»	____

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Тема	Период	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
«День знаний»	20 августа - 10 сентября	Развлечение музыкально – игровое «Путешествие в страну Знаний» Экскурсия в школу	Экологическая тропа «По осенним дорожкам Уральского края»
«Осень» «Осень в произведениях искусства»	11 сентября- 30 сентября	Праздник «Здравствуй, осень золотая!» Конкурс чтецов	Выставка поделок из природного материала «Дары осени»
«Я вырасту здоровым» (Я – человек) «Три кита в	1 – 28 октября	Интегрированное занятие «История Олимпийских игр» Музыкально – спортивное развлечение «Малые Олимпийские игры»	_____

музыке»			
«Мой город, моя страна, моя планета» (День народного единства)	31 октября 30 ноября	Концерт, посвященный Дню Матери. Выставка детского творчества, посвященная Дню народного единства	_____
		Мониторинг 5-14 ноября	
«Новый год»	1-31 декабря	Новогодний утренник. Оформление группы к празднику с участием родителей и детей. Выставка детского творчества	Музейная выставка «Новогодняя игрушка Урала»
«Зима»	1-31 января	Музыкально – спортивный праздник «Проводы зимы» Интегрированное занятие «Зима - волшебница»	Акция «Зимующие птицы Урала. Покормите птиц зимой!»
День защитника Отечества	1-23 февраля	Музыкально – спортивный праздник «День защитника Отечества» Выставка детского творчества.	Фотовыставка с участием родителей «Зимняя природа Уральского края»
Международный женский день	24 февраля - 10 марта	Праздник «8 марта!» Выставка детского творчества.	___
Народная культура и традиции «Народная культура в музыке русских композиторов»	11 - 30 марта	Выставка детского творчества Интегрированное занятие «Сказочные образы в творчестве русских композиторов, художников, поэтов»	Музейная выставка «Народная игрушка Урала»
		Мониторинг 1-10 апреля	
«Весна»	11- 30 апреля	Выставка детского творчества «Весна пришла» Праздник «День Земли – 22 апреля»	Музыкально игровая программа «На Урале мы живем»
День Победы	1-10 мая	Праздник «День Победы» Экскурсия в Обелиску.	_____

		Выставка детского творчества.	
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	11 - 31 мая	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выставка книг «Книжки уральских авторов»

2.6. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья осуществляется деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития.

Цель коррекционной работы: коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи коррекционной работы:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ограниченными возможностями здоровья организационно-педагогоических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;
- разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

1. Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья:

использование специальных методов и приёмов обучения и воспитания для детей с ОНР:

- индивидуальный подход;
- использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности, дополнением к этим методам являются словесные методы;
- практически-действенные методы воспитания: приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность. Эти методы необходимо сочетать с различными информационными методами. Ценным является опора на визуальную информацию, сопровождаемую комментариями, разъяснениями педагога, использование примеров из окружающей ребенка жизни, личного опыта педагога;
- различные виды игр для формирования личности ребенка, его взаимоотношений с окружающими, для коррекции познавательных, эмоциональных, волевых процессов, общения;
- комплекс учебно-игровых занятий;

- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- проведение подготовительных занятий;
- обогащение знаниями об окружающем мире;
- внимание на коррекцию всех видов деятельности;
- проявление педагогического такта.

2. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.
3. Проведение индивидуальных коррекционных занятий.

Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для детей с ОВЗ.

Цель коррекционно-развивающих занятий – коррекция недостатков развития речи, познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого материала.

Задачи, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии речи, познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач**.**

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется в двух аспектах.

1. Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

2. Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ребенка, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно

проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у воспитанников развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Коррекционные занятия проводятся по мере выявления педагогом и психологом индивидуальных пробелов в их развитии и обучении. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. Планируется не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для развития ребенка.

4 раздел Организационный

3.1. Методическое обеспечение (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Обязательная часть
1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 – 368 с.
2. О. Н. Арсеневская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2012. – 204 с. М. В. Анисимова «Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
3. . А. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» Игры, упражнения, сценарии. М. ТЦ Сфера, 2006.- 128 с (Серия «Вместе с детьми»)
4. Т. Н. Девятова «Звук – волшебник» Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего

дошкольного возраста. – М. ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 208 с.
5. Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий» Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2004. – 288 с.
6. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования. Музыкальных руководителей детских садов». – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с.
7. Е. В. Кузнецова «Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелым нарушением речи» Методика коррекционной работы с детьми 3-4 лет, конспекты занятий, игры и упражнения. –М.: Издательство ГНОМ и Д.2002. – 128 с.
8. С. Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 272 с.
9. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 4-5 лет» Песни и упражнения для развития голоса», ТЦ Сфера, 2015.-96с.
10. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса», ТЦ Сфера, 2014.-176с.
11. С. И. Мерзлякова «Учим петь детей 3-4 лет» Песни и упражнения для развития голоса», ТЦ Сфера, 2015.-80с.
12. М. Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет, Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.
13. М. Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие, Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 176 с.
14. М. Ю. Картушина «Праздник Победы» Сценарии с нотным приложением/ Сост. О. А. Орлова. – ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
15. М. Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 1-4 с.
16. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
17. М. Ю. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
18. Песни для детского сада/ А. В. Перескоков – 2-е изд. – П28 М.: Айрис – пресс, 2007. – 2007 с.
19. Музыкальные занятия в детском саду/ З. Н. Бугаева. – М89.: Донецк: 2005 – 301 с.
20. Л. Ф. Майстрова «Хореография, ребенок и природа» Воспитание эмоционально – нравственного отношения к природе у детей 6-10 лет по программе «Экотанцпластика», Издательство ГНОМ, 2011. – 24 с.
21. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Гном-Пресс», 1999.- 80 с. (Музыка для дошкольников)
22. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в 2 частях. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997 Ч.1. – 608 с.: нот
23. Н. В. Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ». – М. Айрис – пресс, 2008. – 112 с.
24. Н. В. Зарецкая «Танцы в детском саду». – М.: Айрис – пресс, 2003 . – 112 с.
25. З. Я. Роот «Песенки и праздники для малышей». – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004.- 96 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

САМОЦВЕТ!!!!!

3.2 Кадровые условия

Ф.И.О. Кашпар Инна Валерьевна
Должность музыкальный руководитель
Квалификационная категория высшая
Трудовой стаж в должности 35 лет
Стаж работы в данном учреждении 35 лет
Образование Уральский Государственный педагогический университет, 1994 год
Специальность Специалист по музыкальному развитию ребенка
Квалификация Педагогика и психология дошкольная
Курсы повышения квалификации
- 2018 год «Художественное - эстетическое воспитание как средство музыкального развития дошкольника в соответствии с ФГОС ДО» (хореография)
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», 36 часов, г. Екатеринбург
- 2019 год Государственное бюджетное профессиональное учреждение Свердловской области «Каменск – Уральский педагогический колледж» по программе «Подготовка экспертов, привлекаемых для осуществления всестороннего анализа профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационной категории»
- 2020 год «Реализация требований ФГОС ДО по дополнительному образованию в дошкольной образовательной организации по темам
«Профессиональная компетентность педагога» 40 часов;
«Логоритмика как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста» 40 часов;
«Современные информационно-коммуникационные технологии в дополнительном образовании детей» 38 часов
Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Среднерусская академия современного знания» г. Калуга

Ф.И.О. Чапурина Оксана Ивановна
Должность музыкальный руководитель
Квалификационная категория первая
Образование:
- в 1989 году окончила Каменск-Уральское педагогическое училище по специальности «Музыкальное воспитание» квалификация «Учитель музыки, музыкальный воспитатель»;

- в 1997 году окончила Уральский государственный педагогический университет по специальности «Социальная педагогика»
Стаж педагогической работы 33 года;
в данной должности 5лет
в данном учреждении 5 лет

Сведения о повышении квалификации:

- 2017 год «Рабочая программа в дошкольной образовательной организации: подходы к разработке в соответствии с требованиями ФГОС ДО» Государственное автономное образовательное учреждение Дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», 24 часа, г. Екатеринбург;
- 2018 год «Художественное - эстетическое воспитание как средство музыкального развития дошкольника в соответствии с ФГОС ДО» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», 36 часов, г. Екатеринбург.
- 2020 год «Организация музыкальной деятельности по развитию вокальных способностей детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО», 72 часа, г. Нижневартовск

3.3 Расписание организованной образовательной деятельности 2022 – 2023 учебный год

Группа	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Группа раннего возраста «Звездочка»	13.00 – 13.10 1 подгруппа 13.20 – 13.30 2 подгруппа			13.00 – 13.10 1 подгруппа 13.20 – 13.30 2 подгруппа	
Группа раннего возраста		8.40 – 8.50			8.40 – 8.50

«Ягодка»					
Группа раннего возраста «Капелька»	8.40 – 8.50			8.40 – 8.50	
Младшая группа «Василек»	9.00 – 9.15			9.00 – 9.15	
Средняя группа «Ромашка»		10.05 – 10.25			9.50 – 10.10
Группа «Одуванчик»		9.00 – 9.20 1 подгруппа 9.30 – 9.55 2 подгруппа			9.00 – 9.15 1 подгруппа 9.20 – 9.40 2 подгруппа
Старшая группа «Колокольчик»	9.35 – 10.00			9.35 – 10.00	
Подготовительная к школе группа «Радуга»			10.20 – 10.50		10.20 – 10.50
Группа ТНР «Солнышко»	9.30 – 9.55		9.00 – 9.20 1 подгруппа 9.30 – 9.55 2 подгруппа		9.30 – 9.45 1 подгруппа 9.50 – 10.15 2 подгруппа

3.4. Материально-техническое обеспечение

3.4.1.Организация пространственной среды музыкального зала

№ п/п	***Название***	***Количество (шт.)***
1.	Фортепиано	1
2.	Ширма	1

3.	Музыкальный центр	1
4.	Синтезатор	1
5.	Микрофоны	3
6.	Мольберт	1
7.	Жалюзи	1
8.	Интерактивная доска	1
9.	Ноутбук	1
10.	Стул детский деревянный (хохлома)	25
11.	Стул детский дерево, металл	25
12.	Стол детский деревянный (хохлома)	2
13.	Стол письменный	1
14.	Стул взрослый	1
15.	Тумба под аппаратуру	1
16.	Стенка мебельная	4 секции
17.	Зеркало	30

3.4.2.Средства обучения и воспитания

Музыкально-дидактические игры

1. С. Вохринцева Окружающий мир «Музыкальные инструменты» Дидактический материал Издательство «Страна Фантазий» (2003 год)

2.Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» (2011 год)
Л. Жданова Игра – лото «Театр настроений» (2004 год)
3.Игра «Умные шнурочки» (2007 год)
4.Серия звуковых плакатов «Знаток» «Веселый оркестр»
5.Т. Переверзева, Н. Гладышева, Игры с разрезными картами (средняя группа)
Учебно дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности (2014 год) Издательство «Учитель»
5.1 «Занимательный кубик»
5.2.«Музыкальный кубик»
5.3.«Заяц и мишка»
5.4.«Куда полетела бабочка»
5.5.«Кошка и котята»
5.6.«Музыкальный кораблик»
5.7.«Найди котенка»
5.8.«Музыкальный цветок»

Наглядно-дидактические материалы

1. М.Ю. Картушина Вокально – хоровая работа в детском саду Москва, Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2010 год
2.С. Вохринцева Демонстрационный материал по развитию речи и ознакомлению детей с окружающим миром «Времена года. Зима» 2002 год
3.С. Вохринцева Демонстрационный материал по развитию речи и ознакомлению детей с окружающим миром «Времена года. Осень» 2007 год
4.С. Вохринцева Демонстрационный материал по развитию речи и ознакомлению детей с окружающим миром «Времена года. Весна» 2007 год
5.С. Богомолова Наглядно – дидактический комплекс «В мире музыки»
(16 демонстрационных дидактических карт) Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет, Издательство «Учитель»
6.С. Богомолова Наглядно – дидактический комплекс «В мире музыки»
(16 демонстрационных дидактических карт) Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет, Издательство «Учитель»
7.С. Богомолова Наглядно – дидактический комплекс «В мире музыки»
(24 демонстрационных дидактических карты) Музыкальные занятия с детьми 2-4 лет, Издательство «Учитель»

Фонотека

1. Гимн России
2.Моцарт для малышей
3.Музыка романтика (классическая музыка западных композиторов)
4.Палитра экологических развлечений
5.Все цвета классики 3 диска

6.Играем с музыкой Моцарта (игры, загадки, викторины)
7.Антонио Вивальди «Времена года»
8.Л. Б. Гавришева Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевкам, пальчиковой гимнастике
9.Праздники (календарные, выпускные) Серия «Дошкольник» Издательство «Учитель»
10.Праздники (тематические, календарные, спортивные) Серия «Дошкольник» Издательство «Учитель»
11.Образовательное пространство ДОУ «Музыка в ДОУ» (программы, планирование, конспекты занятий) Серия «Технологии управления современной школой» Издательство «Учитель»
12.Сказки «Репка», «Как волк теленочку мамой был», «Медвежонок – невежда», «Мешок яблок», «Счастливый день», «Гуси – лебеди»
13.Студия развивающего обучения «Облако» «Детство беззаботное – это просто чудо» (2002 год)
14.Студия развивающего обучения «Облако» «В сказку едем мы друзья, едешь ты и еду я!» (2003 год)
15.Студия развивающего обучения «Облако» «Мировое путешествие» (2004 год)
16.Студия развивающего обучения «Облако» «Радужный мир» (2007 год)
17.Студия развивающего обучения «Облако» «Нас радует природа в любое время года» (2006 год)
18.Студия развивающего обучения «Облако» «Праздник яркий исправит, улучшит даже пиратскую душу» (2009 год)
19.Материалы участников конкурса ИОР 2009
20.Материалы участников конкурса ИОР 2010

Детские музыкальные инструменты, раздаточный материал

Ксилофон	2
Металлофон	4
Погремушки	25
Барабан	1
Бубен малый	2
Бубен большой	1
Маракасы	3
Треугольник	3
Колокольчик	25
Дудочка	3
Музыкальные молоточки	1
Ложки деревянные	40
Платочки для танцев	25
Платочки для игр	25
Осенние листья	25

Балалайка	деревянная	12
Цветы искусственные		19
Зонт		2
Флажки триколор		25
Ленты на кольцах		
	новогодние	23
Ленты	белые	10
	синие	10
	красные	10
Платочки	для танцев	25
	для игр	25
Кубики		50
Пирамидка	деревянная	3

Тематические иллюстрации